

古典のオアシス

●第2部(座談会)

作家さんと読む古典文学

皆さんなら古典を

現代にどうつなげる？

●総合司会：三宅宏幸(同志社大学准教授)

●第1部(実践報告)

こんな手もあったのか！古典教育の方法

報告者1 ●足立翔治(奈良県立国際中学校・高等学校教諭)

古典との出会いは和本から！―生きた古典との対話が学ぶ意欲を高める―

報告者2 ●大坪舞(佐世保工業高等学校准教授)

理系学生と考える古典―調べ、つなげ、つくる―

報告者3 ●江口萌(成蹊大学文学部日本文学科のゼミ)

古典×エンターテイメント―学んで、伝えて、身につく社会人力―

コメンテーター：加藤直志(名古屋大学教育学部附属中学校・高等学校教諭)

司会：加藤弓枝(名古屋市立大学大学院准教授)

門井慶喜(直木賞受賞作家)

大久保美希(ポプラ社編集者)

植木朝子(同志社大学学長・日本中世文学)

司会：山田和人(同志社大学名誉教授)



2024年
4月1日刊行!
『門井慶喜さんと
読むビジュアル
平家物語』
(ポプラ社)



植木朝子

いただきます

現代につなげるヒト・モノ・コト

- 会場: 同志社大学 今出川キャンパス 良心館206教室
- アクセス: 地下鉄烏丸線「今出川」駅から徒歩1分
- ハイブリッド開催 ●参加費: 無料 ●事前申込制: 先着順
- 定員: 対面上限200名(先着順で締め切ります)、オンライン200名

●日時 2024年 **3月24日(日)** 13:00~16:30

申込はWEBサイトから

<https://kotekiri20.wixsite.com/cdemcj/event-8>

●締切: 3月20日(水) まで

